



RÉGLAGES

GUITARE ÉLECTRIQUE / BASSE	60€
NETTOYAGE DE LA TOUCHE + PRODUIT D'ENTRETIEN, BRILLANTAGE DES FRETES, DÉPOUSSIERAGE ÉLECTRONIQUE AIR COMPRIMÉ + PRODUIT CONTACT, GRAPHITE SUR JACK, POSE CORDES, AJUSTAGE HAUTEUR DU SILLET DE TÊTE, AJUSTAGE HAUTEUR DU CHEVALET /PONTETS, AJUSTAGE JUSTESSE OCTAVE, AJUSTAGE MÉCANIQUES BAIN D'HUILE ET VÉRIFICATION DES SERRAGES, VÉRIFICATIONS ATTACHES COURROIE.	
SUPPLÉMENT FLOYD-ROSE SI CELUI-CI À BESOIN D'ÊTRE RÉALIGNÉ (CHANGEMENT DE TIRANT PAR EX.) (PAS DE SUPP. SI LE VIBRATO EST OK)	17€
GUITARE ACOUSTIQUE	60€
NETTOYAGE DE LA TOUCHE + PRODUIT ENTRETIEN, BRILLANTAGE DES FRETES, DÉPOUSSIERAGE INTERIEUR DE LA CAISSE, POSE DE CORDES, AJUSTAGE HAUTEUR DU SILLET DE TÊTE, AJUSTAGE HAUTEUR DU SILLET DE CHEVALET, AJUSTAGE MÉCANIQUES BAIN D'HUILE ET VÉRIFICATION DES SERRAGES, VÉRIFICATION ATTACHES COURROIE.	
RÉGLAGE SORTIE D'USINE	55€
MÊME RÉGLAGES QUE CI-DESSUS MAIS SANS LES NETTOYAGES D'ÉLECTRONIQUE	
ENTRETIEN ANNUEL	50€
SI LA GUITARE A DÉJÀ ÉTÉ RÉGLÉE UNE PREMIÈRE FOIS À L'ATELIER, VOUS BÉNÉFICIEZ D'UNE RÉDUCTION SOUS RÉSERVES SELON L'ÉTAT	

RÉPARATIONS COURANTES

TÊTE / TALON CASSÉE CASSURE CLASSIQUE EN OBLIQUE, TOUCHE NON-DÉCOLLÉE À CONFIRMER EN VISUEL + RETOUCHE LOCALE DE TEINTE ET VERNIS	120€
FRACTURE DE TABLE (POUR 10CM) AVEC POSE DE TAQUETS (« POINTS DE SUTURES » À CONTRE-FIL À L'ENVERS DE LA FRACTURE, FACE INTERNE DE LA TABLE OU DU FOND)	60€
CHEVALET DÉCOLLÉ 1 CHEVALET EST COMPLÈTEMENT SÉPARÉ DE LA TABLE NETTOYAGES, MISE À PLAT ET RECOLLAGE + REPOSE DES CORDES ET ESSAIS EN TENSION	65€
CHEVALET DÉCOLLÉ 2 SE SOULÈVE MAIS RESTE ACCROCHÉ À LA TABLE ON NE LE DÉCOLLE PAS ET ON GLISSE DE LA COLLE DANS L'INTERSTICE, PUIS MISE EN PRESSAGE REPOSE DE CORDES ET ESSAIS EN TENSION MÉTHODE NON GARANTIE. LA BONNE MÉTHODE PLUS DÉLICATE CONSISTE À DÉCOLLER COMPLÈTEMENT LE CHEVALET VOIR CI-DESSOUS	45€
CHEVALET DÉCOLLÉ 3 SE SOULÈVE MAIS RESTE ACCROCHÉ À LA TABLE DÉCOLLAGE, NETTOYAGE DE L'ANCIENNE COLLE ET APLANISSAGE DES SURFACES À RECOLLER, PUIS MISE EN PRESSAGE REPOSE DE CORDES ET ESSAIS EN TENSION. BONNE MÉTHODE POUR RECOLLER COMPLÈTEMENT UN CHEVALET. TRAVAIL GARANTI .	120€
CHANGEMENT DE MÉCANIQUES SANS MODIFICATION DES PERCES COMPREND LE CHANGEMENT DES CORDES (JEU EN SUPPLÉMENT)	32€

MODIFICATIONS CLASSIQUES

CHANGEMENT DE MÉCANIQUES AVEC MODIFICATION DES PERCES	60€
MASQUAGE DES ANCIENS TROUS DE VIS SUR L'ARRIÈRE DE LA TÊTE (BOUCHAGE, MISE À NIVEAU, TEINTE ET VERNISSAGE COMPLET DE L'ARRIÈRE DE LA TÊTE)	116€
REFRETTAGES, DEFRETTAGES, PLANIMÉTRIES, SURFAÇAGES LES PRIX INCLUENT TOUS LES RÉGLAGES ÉNUMÉRÉS À LA RUBRIQUE RÉGLAGES TYPE STRAT@ TÊLE@, TOUCHE PALISSANDRE, MANCHE VISSÉ SANS BINDINGS	215€
GIBSON@ LES PAUL: AVEC BINDINGS: (GIBSON COLLE SES FRETES RENDANT LE REFRETTAGE DÉLICAT CAR IL FAUT GRATTER CETTE COLLE, LES BINDINGS EMPÊCHANT DE PASSER SIMPLEMENT UNE SCIE) INCLUS TOUS LES RÉGLAGES / NETTOYAGES	285€
GUITARE ÉLECTRIQUE AUTRE QUE GIBSON@ AVEC BINDINGS	275€
GUITARE ÉLECTRIQUE SANS BINDINGS AVEC MANCHE COLLÉ OU CONDUCTEUR	265€
GUITARE ÉLECTRIQUE TOUCHE MAPLE VERNIE. INCLUS DÉCAPAGE ET REPRISE TOTALE DU VERNIS AVEC TEINTE PATINE	275€
GUITARE ACOUSTIQUE SANS BINDINGS	275€
GUITARE ACOUSTIQUE AVEC BINDINGS	285€
OPTION FRETES INOX, TAILLE STANDARD (SUPPLÉMENT)	45€
OPTION FRETTE INOX, TAILLE JUMBO OU FRETTE TYPE JESCAR@ (SUPPLÉMENT)	60€



PLANIFICATION (PLANIF, PLANIMÉTRIE ETC...) DES FRETTES SUR SIMULATEUR DE TENSION, 5 POLISSAGES	60€
NECK RESET DÉMONTAGE DU MANCHE (UNIQUEMENT SUR MARTIN / GIBSON)	600€
DEFRETTAGES BASSES	
MANCHE VISSÉ TOUCHE PALISSANDRE, REPÈRES DE FRETTE PLASTIQUES NOIRS OU BLANCS (INCLUS TOUS LES RÉGLAGES ET NETTOYAGES)	155€
MANCHE VISSÉ TOUCHE PALISSANDRE, REPÈRES DE FRETTE BOIS, CLAIRS OU FONCÉS (INCLUS TOUS LES RÉGLAGES ET NETTOYAGES)	175€
OPTION MANCHE MAPLE VERNIS (SUPPLÉMENT)	60€
OPTION MANCHE VISSÉ OU CONDUCTEUR (SUPPLÉMENT)	45€
TRAVAUX DE VERNIS DÉCAPAGE ET PRÉPARATION (PONÇAGES, MASQUAGES) AVANT VERNIS : GUITARE SOLIDE BODY	
PRÉPARATIONS AVANT VERNIS	
MANCHE	120€
MANCHE + TOUCHE	160€
CORPS VERNIS POLYESTER / POLYURÉTHANE (INCLUS DÉPOSE TOUTES PIÈCES)*	340€
CORPS VERNIS CELLULOSIQUE	290€
DÉCAPAGE ET PRÉPARATION AVANT VERNIS : GUITARE DEMI-CAISSE (INCLUS DÉPOSE TOUTES PIÈCES)	
CELLULOSIQUE	
MANCHE SEUL	160€
CORPS (CAISSE) SEUL	350€
ENSEMBLE COMPLET, CORPS / MANCHE	510€
POLYURÉTHANE / POLYESTER *	NON
DÉCAPAGE ET PRÉPARATION AVANT VERNIS: GUITARE ACOUSTIQUE (INCLUS DÉPOSE TOUTES PIÈCES ET DÉCOLLAGE CHEVALET)	
CELLULOSIQUE	
MANCHE SEUL	190€
CORPS (CAISSE) SEUL	350€
ENSEMBLE COMPLET, CORPS / MANCHE	540€
POLYURÉTHANE / POLYESTER *	NON
* DANS CERTAINS CAS, ET SI LA GUITARE EST EN TRÈS BON ÉTAT, IL EST POSSIBLE DE CHANGER LA COULEUR EN SE SERVANT DE L'ANCIEN VERNIS COMME FOND. NE CONVIENT PAS À UNE RETOUR BOIS NATUREL OU TEINTÉ TRANSLUCIDE. CETTE OPÉRATION S'APPELLE MATTAGE OU ÉGRENAGE ET EST MOINS COMPLIQUÉE DONC MOINS COÛTEUSE QU'UN DÉCAPAGE. NE CONVIENT GÉNÉRALEMENT PAS AUX VERNIS CELLULOSIQUES.	
MATTAGE 1/2 CAISSE (INCLUS DÉMONTAGE COMPLET DES PIÈCES)	
MATTAGE CORPS SOLID-BODY (INCLUS DÉMONTAGE COMPLET DES PIÈCES)	
VERNIS SOLID-BODY	
CORPS SOLID-BODY POLYURÉTHANE OU CELLULO SATINÉ	260€
CORPS SOLID-BODY POLYURÉTHANE BRILLANT HIGH GLOSS	320€
CORPS SOLID-BODY CELLULO BRILLANT HIGH GLOSS	380€
CORPS SOLID-BODY CELLULO FAÏENCÉ LIGHT RELIC, USURES DE TEINTES.	220€
CORPS SOLID-BODY CELLULO FAÏENCÉ MEDIUM / HEAVY RELIC, USURES DE TEINTES, COUPS, GRIFFURES ETC...	380€
MANCHE ÉRABLE CELLULO OU POLYURÉTHANE SATINÉ	80€
MANCHE ÉRABLE POLYURÉTHANE BRILLANT HIGH GLOSS	120€
MANCHE CELLULO BRILLANT HIGH GLOSS	140€
TÊTE DE MANCHE FAÏENCÉE	80€
MANCHE RELIQUÉ	80€
ACOUSTIQUES, DEMI-CAISSES ET SOLID-BODY TYPE LP	



MANCHE SEUL SATINÉ	120€
CORPS SEUL SATINÉ	290€
MANCHE + CORPS SATINÉ	410€
MANCHE SEUL BRILLANT	180€
CORPS SEUL BRILLANT	420€
MANCHE + CORPS BRILLANT	
TEINTES CORPS SUPPLÉMENT AU VERNIS	
AMBRÉ / MIEL TRANSLUCIDE	65€
SUNBURST 2 OU 3 TONS	120€
METALIC, CANDY, GOLD, EFFETS ETC...	160€
TOUTES AUTRES TEINTES UNIES OU DÉGRADÉ MONOCHROME	90€
TEINTES MANCHE SUPPLÉMENT AU VERNIS	
AMBRÉ / MIEL TRANSLUCIDE	45€
RELICAGE, USURE	120€
RELICAGE DE PIÈCES	120€
FORFAIT RELICAGE ENSEMBLE DES PIÈCES MÉTALLIQUES SUR STRAT® OU TELLÉ® PRÉCISION® OU JAZZ-BASS® (CHEVALET, PONTETS, CAPOTS, VIBRATO, CONTRÔLE PLATE, NECK PLATE, DÔMES POTARDS, VISSERIE). MAIN D'OEUVRE UNIQUEMENT	
DÉFONCES	
DÉFONCE, EXCAVATION POUR 1 MICRO SUR TABLE PLATE Y COMPRIS PICK-GUARD SI PRÉSENT	120€
DÉFONCE POUR 2 MICROS SUR TABLE PLATE	180€
DÉFONCE POUR 1 MICRO SUR TABLE VOÛTÉE	160€
DÉFONCE POUR 2 MICROS SUR TABLE VOÛTÉE	240€
DÉFONCE POUR UNE PILE 9V	60€
DÉCOUPE PICK-GUARD POUR 1 MICRO	60€
RETAILE DE MANCHE	220€
REPRISE DES CÔTES, MISE À ÉPAISSEUR EN FONCTION DES DEMANDES OU EN VOTRE PRÉSENCE , PONÇAGES DE FINITIONS ET REVERNISSAGE COMPLET, POSE ET RÉGLAGES. À PARTIR DE VARIABLE SELON TYPES DE FINITIONS/ VERNIS	
FABRICATION DE PLAQUES	120€
FABRICATION SUR-MESURES DE PICKGARD DE FAÇADE + DÉCOUPES MICROS, NECK POCKET, PERCES VIS ET POTARDS, JACK, CHANFREINS ETC. MAIN D'OEUVRE SEULE	
ELECTRONIQUES	90€
REPRISE COMPLÈTE D'ÉLECTRONIQUE TYPE FENDER® / GIBSON® MAIN D'OEUVRE SEULE	
REPRISE COMPLÈTE D'ÉLECTRONIQUE TYPE DEMI-CAISSE, HOLLOW-BODY, ES335, GRETSCH®, ES175 MAIN D'OEUVRE SEULE	240€
POSE NETTE 1 COMPOSANT (MICRO, POTARD, JACK ETC...)	15€
	> 60€
	SELON ACCÈS

PATRICE
BLANC